

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***«ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СО СЛОВОМ»***

## Пояснительная записка

**Данная программа** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы внеурочной деятельности «Творческая работа со словом» Варакиной В.П. (Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Кн. 1 / Сост. Корчемлюк.- М.:Баласс., 2013.- Образовательная система «Школа 2100).

Основной задачей модернизации российского образования является обеспечение нового качества школьного образования, соответствующего требованиям изменившейся системы общественных отношений и ценностей. Курс « Творческая работа со словом » предназначен для учащихся начальной школы. **Новизна** программы состоит в системной организации речевого творчества детей. Это является особенно актуальным в рамках внедрения ФГОС.

Целесообразность введения данного факультатива состоит в том, что его содержание, формы его организации помогут младшему школьнику через практические занятия оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы и предоставят ему возможность работать на уровне повышенных возможностей. Факультатив позитивно влияет на интерес учащегося к учению, развивает его учебную мотивацию по предметам лингвистического цикла.

**Целью** данного факультативного курса является развитие коммуникативной компетентности на основе углубления знаний о русском языке, устной и письменной коммуникации.

### **Задачи** курса:

- систематизировать, углублять и расширять знания, формируемые в основных курсах русского языка и литературного чтения;
- знакомить детей с некоторыми загадками, тайнами, возможностями родного языка;
- учить понимать и чувствовать нравственно-эстетическую ценность русского слова, звучащего и письменного;
- развивать интерес и желание к свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли учащихся;
- обеспечить более широкую и разнообразную, чем это возможно в рамках основных курсов русского языка и литературного чтения, практическую деятельность детей;
- создать условия для социализации и самореализации детей в процессе сотрудничества, парной и групповой работы.

Факультатив «Творческая работа со словом» имеет общеобразовательное и прикладное значение, способствует развитию логического мышления учащихся, их творческого потенциала, учебно-коммуникативных умений и навыков, являющихся важнейшим условием познавательной и социальной активности учащихся.

Традиционные формы организации занятий, безусловно, будут применяться, но на первое место выйдут такие инновационные формы, как диалог, театрализация, сочинительство, создание мультфильмов, выступление с мини-докладами по результатам « поисковой » работы на страницах книг и

журналов, включая, по возможности, и сайты в Интернете. Целый ряд разделов факультативного курса позволяет выделить темы для индивидуальной и коллективной исследовательской работы учащихся. Такая организация занятий способствует реализации развивающих целей курса. Успешность усвоения факультативного курса определяется преобладанием самостоятельной творческой работы учащихся.

**В результате изучения курса учащиеся приобретут:**

- ❖ *представления* о роли языка в познании мира, языковых методах исследования;
- ❖ *знания* о различных лингвистических методах и приемах творческой работы со словом;
- ❖ *умения*:
  - работать с различными источниками информации;
  - анализировать тексты, интерпретировать их, делать умозаключение;
  - представлять результат своей самостоятельной творческой деятельности;
  - участвовать в экспертизе работ своих одноклассников; решать типовые, а также занимательные и нестандартные задания по русскому языку и литературному чтению.

**Особенность реализации программы**

Данная внеурочная деятельность школьников реализуется в форме кружка общеинтеллектуальной направленности. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Предлагаемый курс предполагает применение коллективных и индивидуальных форм организации занятий и использование современных средств обучения.

**Способом определения результативности программы** является диагностика, проводимая в начале и конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения. Косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение успеваемости по русскому языку и литературному чтению, поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность.

## Тематическое планирование. 2 класс (34 часа)

### «Слово в устной речи»

№	Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Слово как часть нашей речи (8) часов</b>		
1	Слово как часть нашей речи. Родной язык. Русские имена. Как возникло имя. Стихи С.Маршака «в защиту имени. Народные пословицы об имени, о семье.	1
2	Слова добрые и злые. Пословицы о слове. Стихи о словах, их значимость. (Л.Никольская «Доброта», Ю. Тувим «Слова»)	1
3-4	Слова-магниты. Характер слов. Игра «Что к чему притягивается? Слово-чувство-настроение. Стихи Шекспира(отрывки), Марк Шехтер «Слово о судьбе человека»»	2
5	Устная рифмовка по двум строчкам. «Я- хозяин настроения»	1
6	Высказывания великих писателей о слове. Диалог. Слово в диалоге. Культура диалога. Составление устных диалогов.	1
7-8	Шутки-прибаутки. Докучные сказки. Скороговорки. Слово в пословице. Игра «Узнай пословицу, продолжи её» Творческая работа детей.	2
<b>Раздел 2. Развитие речевого творчества (12 часов)</b>		
9-10	Речевое творчество. Фразеологические выражения – крылатые слова. Составляем рассказ с крылатыми словами. Игра «Замени предложение фразеологическим сочетанием».	2
11-12	Слово-чувство-образ. Минутки юмора. Маленькие инсценировки.	2
13	Игра «Создай образ любимого героя»	1

14-15	Синонимы, антонимы, омонимы как изобразительные средства языка и их роль в речи.	2
16-17	Красота и богатство русского языка. Игры к разделу «Разгадай профессию», «Смотри не ошибись».	2
18	Небылицы. Игра «Небылицы за 10 минут»	1
19-20	Словообразование. Слово в жестах. Расшифровка лингвистических понятий, правил в жестах.	2
<b>Творческая мастерская (10 часов)</b>		
21-22	Фольклор.	2
23-24	Особенности языка и слова в фольклоре. Слушание и чтение сказок.	2
25-26	Проба пера. Составление загадок, поговорок, шуток.	2
27	Минутки юмора. Забавное в речи детей.	1
28	Конкурс собственных загадок и считалок	1
29-30	Рифма. Игры с рифмой. Творческая мастерская: языковые игры, шарады, ребусы.	2
<b>Раздел 4 Слово и книга (4 часа)</b>		
31	Слово и книга. Домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего.	1
32-33	Старые книги, слово в них.	2
34	Итоговое занятие.	1

### Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ ур.	Дата	Тема раздела, тема урока	Ко л. час	Основные понятия	Базовые знания	Характеристика деятельности учащихся	Форма и вид контроля
1		<b>Раздел 1. Звуки и буквы (7 часов)</b> Возникновение письменности. История «изображения букв»	1	средства выразительности речи;  вводные слова, обращения  знаки препинания;  риторика.	знать способы выражения речи на письме;  знать виды предложений и порядок слов в них;  знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно	владеть способами передачи письменной речи;  уметь применять правила пунктуации;  владеть основными приёмами риторики.	Практические и творческие работы 1. Чтение произведений с использованием правил риторики. 2. Игры. 3. Исследования возникновения знаков препинания 4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью».
2	Старославянская азбука и её создатели.	1					
3	Русский алфавит, его роль и значение в жизни. Игры с перестановкой букв. Анаграммы.	1					
4	Мир фонетики и графики.	1					
5	Исследование значений некоторых старейших и иностранных слов в нашей речи.	1					
6	Переводы зарубежной литературы. Чтение и обсуждение книги Генри Лонгфелло «Повесть о Гайавате»	1					
7	Обсуждение книги Генри Лонгфелло «Повесть о Гайавате» (стихотворный перевод И.А. Бунина)	1					
8	<b>Раздел 2. Разделы русского языка (10 часов)</b> Разделы русского языка.	1	Стили речи; составные части текста	знать стили речи;	владеть способами и приёмами выразительного чтения	Практические и творческие задания 1. Изучение языка	
9	Забавные приключения в стране Морфологии.	1					
10	Морфология в занимательных играх.	1					
11	Части речи. Части речи и чувств.	1					
12	Грамматическое значение слов.	1					
13	Однозначные и многозначные слова,	1					

		прямое и переносное значение их.		выразительное чтение средства выразительного чтения	знать составные части текста;  знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма	художественных текстов;  уметь подбирать эпитафии к творческим работам;  уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов.	текста. 2. Выразительное чтение художественных текстов. 3. План составления собственного текста. 4. Эпитафии к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко
14		Правила русского языка в стихах. Игры: «Эстафета восторга», «Опиши предмет»	1				
15		Загадки синтаксиса и пунктуации. Синтаксические единицы: слово, словосочетание в предложении.	1				
16		Лексика русского языка.	1				
17		Творческая работа: «Мои первые сказки»	1				
18		<b>Раздел 3. Слово и язык (12 часов)</b> Слово и язык. Словообразование.	1	комплексный подход к анализу произведений  сочинительство  смысловые типы речи  спектакль художественная речь  газета	знать подходы к анализу произведений;  знать стили речи, их отличия;  знать смысловые типы речи, их отличия	уметь анализировать тексты;  уметь определять настроение текста;  уметь слушать речь;  уметь вести обсуждение просмотренного спектакля	Практические и творческие задания 1. Анализ произведений.  2. Просмотр спектакля и его обсуждение.  3. Творческая работа «Я редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация).
19		Понятие о морфемах. Смысловая роль слова.	1				
20		Учимся строить высказывания. Игра: «Волшебное дерево слов»	1				
21		Эмоциональная окраска слова: эпитеты, метафоры.	1				
22		Поэтическое слово. Учимся писать стихи.	1				
23		Мои любимые стихи русских поэтов.	1				
24		Чтение стихов. Конкурс чтецов.	1				
25		Веселая рифма. Проба пера. «Учимся писать стихи»	1				
26		Проба пера. «Учимся писать стихи»	1				
27		Оформление деловых бумаг.: письма, заметки, отзывы.	1				
29		Творческая работа: «Я пишу отзыв»	1				

30		<b>Раздел 4. О словарях (5 часов)</b> Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др.	1				
31		Знакомство и работа со словарями в школьной библиотеке.	1				
32		Словарные статьи, слово в них.	1				
33		Энциклопедии. Виды их. Работа с ними.	1				
34		Творческая работа: «Словарь настроения»	1				

### Календарно- тематическое планирование 4 класс

№ ур.	Да та	Тема раздела, тема урока	Ко л. час	Основные понятия	Базовые знания	Характеристика деятельности учащихся	Форма и вид контроля
<b>1 четв 1/1</b>		<b>Речь и средства выразительности</b> Речь и средства выразительности. Главные члены предложения	<b>9ч 2</b>	средства выразитель ности речи;  вводные слова, обращения  знаки препинания;  риторика.	знать способы выражения речи на письме;  знать виды предложений и порядок слов в них;  знать правила пунктуации при	владеть способами передачи письменной речи;  уметь применять правила пунктуации;  владеть основными приёмами риторики.	Практические и творческие работы 1. Чтение произведений с использованием правил риторики. 2. Игры. 3. Исследования возникновения знаков препинания 4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью».
2/2	Виды предложений по интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные (эмоциональная окраска)						
3/3	Порядок слов в предложении.	2					
4/4	Риторика. Логические ударения в предложении.						
5/5	Предложения с вводными словами, с обращением, словами- помощниками.	2					
6/6	Предложения с вводными словами, с обращением, словами- помощниками.						



7/7		История знаков препинания.	1		оформлении		
8/8		Способы передачи прямой речи. Диалог.	2		диалога		
9/9		Правила пунктуации.			письменно		
<b>2</b> <b>четв</b> 10/1		<b>Текст и работа с текстом</b> Текст. Текст как синтаксическая единица. Стили речи.	<b>8ч</b> 2	стили речи; составные части текста	знать стили речи;	владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;	Практические и творческие задания 1. Изучение языка текста. 2. Выразительное чтение художественных текстов. 3. План составления собственного текста. 4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко
11/2	Составные части художественного текста: эпиграф, заголовок, тема, идея. Язык текста. Способы выразительного чтения текста.		выразительн ое чтение	знать составные части текста;	уметь подбирать эпиграфы к творческим работам;		
12/3	Исследование изобразительных средств языка.	1	средства выразительн ого чтения	знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма	уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов.		
13/4	Использование риторики в работе с текстом.	1					
14/5	Проба пера: « Учимся писать рассказ».	2					
15/6	Проба пера: « Учимся писать рассказ».						
16/7	Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко,	2					
17/8	Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко,						
<b>3</b> <b>четв</b> 18/1	<b>Анализ художественных произведений</b> Комплексный подход к анализу художественного произведения.	<b>10ч</b> 2	комплексны й подход к анализу произведени й	знать подходы к анализу произведений;	уметь анализировать тексты;	Практические и творческие задания 1. Анализ произведений. 2. Просмотр спектакля и его обсуждение. 3. Творческая работа	
19/2	Определения темы, цели, языка. Настроение текста		сочинительс тво	звать стили речи, их отличия;	уметь определять настроение текста;		
20/3	Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный. Их особенности.	2			уметь слушать речь;		
21/4	Стили литературной речи: художественный, публицистический. Их особенности.		смысловые типы речи	знать смысловые типы речи, их отличия	уметь вести обсуждение просмотренного спектакля		

22/5		Смысловые типы речи. Язык текста. Основные типы слов в русском языке.	2	спектакль художественная речь газета			« Я редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация).
23/6		Письменное слово и образ.					
24/7		Детская периодика. Работа в библиотеке. Анализ статей из детских журналов: «Трамвай», «Ёж», «Мурзилка» и др.	1				
25/8		Просмотр спектакля в театре. Слушаем правильную речь.	1				
26/9		Анализ просмотренного спектакля. Сценическая и художественная речь.	1				
27/10		«Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль).	1				
28/1		<b>Клуб сочинителей</b> Сочинительство и мышление.	<b>8ч</b> 1	портфолио; презентация; сценарии.	знать приемы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.	уметь показать свои результаты в творческой работе.	Практические и творческие задания 1. Составление мультфильма по произведениям детских писателей. 2. Презентация творческих работ детей. .
29/2-3		Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению.	2				
30/4		Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению.					
31/5		Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ: «Письмо в будущее»	2				
32/6		Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ: «Письмо в будущее»					
33/7		Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений	2				
34/8		Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений.					

## Литература для учителя

1. Сборник программ внеурочной деятельности.- М., Баласс, 2013
2. Аверьянов, А.П. Как образуются слова.../А.П. Аверьянов.-М.,1996
3. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи/ И.Б.Голуб, Д.Э. Розенталь. - М,1993
4. Сеницын, В.А.Путь к слову/В.Ф.Сеницын.-М,1996
5. Ладыжинская, Т.А. Детская риторика/Т.А. Ладыжинская. - М.: Просвещение, 1994-1996
6. Львов, М.Р. Школа творческого мышления/М.Р. Львов.-М.,1991
7. Пословицы и поговорки: сборники различных изданий.
8. Превращение слов.-М.,1996
9. Стихи русских поэтов: сборники различных изданий.